



jugend
kunstschule
Treptow-Köpenick

JugendKunstSchule in der Mentzelstr. 28a (Hofgebäude), 12555 Berlin

Workshop für Zuhause

Zitrone in Aquarell

SAUER MACHT LUSTIG

Weiter geht es mit der ZITRONE!

Legt Euch folgende Materialien bereit:

Aquarellpapier: mindestens 280 g/² in DIN A 6 (Postkartengröße), möglichst an allen Seiten verleimt. Alternativ Aquarellpapier in gewünschte Größe bringen und an allen Seiten mit Klebeband auf einer Unterlage befestigen.

Aquarellpinsel: verschiedene Größen

Aquarellfarbe: die 3 Grundfarben jeweils in warmer und kalter Variante

Chromgelb	Zitronengelb
Zinnoberrot	Krapplackrot
Ultramarin	Preußischblau

Außerdem: Wassergefäß, Wasser, Lappen oder auch Schwamm, Schutzunterlage
Bleistift mit der Stärke H

und eine Zitrone :)

Alles bereitgelegt?

Beginnt auf dem Aquarellpapier mit dem **Bleistift H** die Vorzeichnung der Zitrone.

Geübte können auch mit gelber Aquarellfarbe die Form anlegen.

Sind die Näpfchen alle sauber?

WICHTIG, damit das Aquarell wirklich leuchten kann.

Da wir mit Aquarellfarben arbeiten, braucht Ihr immer viel und immer **sauberes Wasser!** (Aqua heißt Wasser)

Weiter geht es dann schon mit **GELB**, fangt mit der Zitrone an.

Bitte trocknen lassen, bevor ihr mit dem Hintergrund anfangt; das **VIOLETT** bitte mischen jeweils mit **ROT** und **BLAU** (kalte und warme Töne nach Wahl). Siehe vorherige Seite.

Dafür benutzt/probiert verschiedene Pinselgrößen.

Immer von Hell nach Dunkel arbeiten, z.B. dort, wo die Zitrone aufliegt.

Der Hintergrund bringt die Zitrone zum Leuchten.

Das liegt am Komplementärkontrast :)

Zum Schluss könnt ihr noch die porige Schale mit einem Buntstift punkten.

Gerne könnt ihr den Komplementärkontrast auch mit TULPEN, LÖWENZAHN und ähnlichen gelben Objekten ausprobieren!

Oder malt einfach einen wunderschönen Frühlingsstrauß (siehe letzte Seite) nach freier Wahl!

VIEL SPASS! :)







